

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

RÉUNION D'INFORMATION PARENTS DE SECONDE
MARDI 8 ET JEUDI 10 JANVIER 2019

RÉFORME DU LYCÉE GÉNÉRAL

Choix des spécialités



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

UNE RÉFORME POUR QUOI FAIRE ?

- Simplifier l'organisation du Baccalauréat
- Valoriser le travail et la progression des lycéens
- Mieux accompagner les élèves dans leur projet d'orientation
- Servir de tremplin vers la réussite dans le supérieur

QUELS SONT LES ÉLÈVES CONCERNÉS PAR LA RÉFORME ?

- La réforme concerne les élèves qui entrent en Seconde générale et technologique en septembre 2018.
- La première session du nouveau baccalauréat général et technologique a lieu en 2021. Le contrôle continu et les épreuves anticipées commenceront dès la classe de Première, en 2019-2020.

LA CLASSE DE SECONDE A LA RENTRÉE 2018

- Un test de positionnement en français et en mathématiques
- Un accompagnement personnalisé
- Une aide au choix de l'orientation

EN PREMIERE ET TERMINALE, DES ENSEIGNEMENTS COMMUNS

- Français (en première seulement) : 4 h
- Philosophie (en terminale seulement) : 4 h
- Histoire géographie : 3 h
- Langue vivante A et langue vivante B : 4h30
- Enseignement scientifique : 2 h
- Education physique et sportive : 2 h
- Enseignement moral et civique : 18 heures annuelles

POUR APPROFONDIR, LES ENSEIGNEMENTS DE SPÉCIALITÉ

Les élèves de la voie générale choisissent d'approfondir progressivement des **enseignements de spécialité** :

- A la fin de la Seconde, les élèves qui se dirigent vers la voie générale choisissent une combinaison de **trois enseignements de spécialité qu'ils suivront en première** (4h hebdomadaires par spécialité)
- A la fin de l'année de Première, ils choisissent, parmi ces trois enseignements, les deux **enseignements de spécialité qu'ils poursuivront en classe de terminale** (6h hebdomadaires par spécialité)

QUELLES SPÉCIALITÉS ?

- Les lycées proposeront des combinaisons de spécialités parmi différentes disciplines :
 - Mathématiques
 - Numérique et sciences informatiques
 - Physique-chimie
 - Sciences de la Vie et de la Terre
 - Sciences de l'ingénieur
 - Sciences économiques et sociales
 - Histoire géographie, géopolitique et sciences politiques
 - Humanités, littérature et philosophie
 - Langues, littératures et cultures étrangères
 - Littérature, langues et cultures de l'Antiquité
 - Arts
 - Biologie écologie (dans les lycées agricoles uniquement)

- Les spécialités les plus rares seront proposées dans quelques établissements par académie

LES ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS

Des enseignements optionnels pour renforcer ses connaissances et bien se préparer à l'enseignement supérieur :

- En Première et en Terminale les élèves de la voie générale pourront choisir un enseignement optionnel :
 - Langue vivante,
 - Arts,
 - Education physique et sportive
 - Langues et cultures de l'antiquité (cumulable avec une autre option),
- En Terminale, les élèves pourront également ajouter un enseignement optionnel pour enrichir leur parcours :
 - « Droit et grands enjeux du monde contemporain »
 - « Mathématiques expertes » s'adresse aux élèves qui ont choisi la spécialité « mathématiques » en terminale
 - « Mathématiques complémentaires » s'adresse aux élèves qui n'ont pas choisi la spécialité « mathématiques » en terminale

LA VOIE GÉNÉRALE : LA PREMIÈRE ET LA TERMINALE

Enseignements communs

	Première	Terminale
FRANÇAIS / PHILOSOPHIE	4 h / -	- / 4 h
HISTOIRE GÉOGRAPHIE	3 h	3 h
ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE	18 h / an	18 h / an
LANGUE VIVANTE A ET LANGUE VIVANTE B	4 h 30	4 h
ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE	2 h	2 h
ENSEIGNEMENT SCIENTIFIQUE	2 h	2 h
	16 h	15 h 30

Enseignements optionnels

- > Un enseignement en première
Deux enseignements possibles
en terminale
- > Libre choix
- > Durée **3 h**

Dès la première :

LANGUE VIVANTE C

ARTS

EPS

LANGUES ET
CULTURES DE
L'ANTIQUITÉ

En terminale uniquement :

MATHÉMATIQUES
EXPERTES

MATHÉMATIQUES
COMPLÉMENTAIRES

DROIT ET GRANDS
ENJEUX DU MONDE
CONTEMPORAIN

Enseignements de spécialité

	Au choix 3 spécialités		Au choix 2 spécialités	
	Première	Terminale	Première	Terminale
ARTS	4 h	6 h		
BIOLOGIE, ÉCOLOGIE *	4 h	6 h		
HISTOIRE GÉOGRAPHIE, GÉOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES	4 h	6 h		
HUMANITÉS, LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE	4 h	6 h		
LANGUES, LITTÉRATURES ET CULTURES ÉTRANGÈRES	4 h	6 h		
LITTÉRATURE, LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ	4 h	6 h		
MATHÉMATIQUES	4 h	6 h		
NUMÉRIQUE ET SCIENCES INFORMATIQUES	4 h	6 h		
PHYSIQUE CHIMIE	4 h	6 h		
SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE	4 h	6 h		
SCIENCES DE L'INGÉNIEUR	4 h	6 h **		
SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES	4 h	6 h		
	12 h	12 h		

* Dans les lycées d'enseignement général et technologique agricole
avec des enseignements optionnels spécifiques

** Avec un complément de 2 h en physique

SPÉCIALITÉS ET OPTIONS DANS LES ALPES MARITIMES

AM

		LOT ALPES-MER ANTIBES	LOT CÔTE D'AZUR VALBOISSE ET VALBOISSE	LOT CÔTE INTERNATIONAL VALBOISSE	LOT CÔTE DE MER VALBOISSE	LOT CANNES CANNES	LOT BIFFRES CANNES	LOT BELLE FERRI CANNES	LOT AMBIAUX DE GRASSE GRASSE	LOT TOUSSAVAL GRASSE	LOT PIERRE ET MARIE CORE MENTON	LOT PIERRE GRASSE	LOT CAS DI LOUVAULT/PIA NICE	LOT THIERRY MANNIBRE NICE	LOT MARCO VENICE	LOT BASILICA NICE	LOT CAMERIE NICE	LOT POLYMARIE NICE	LOT GODEFROY OMAS	LOT PAIN IMPERIALE NICE	LOT PAIN LEONARDI NICE	LOT DE LA ROUSSE PALESTINE	
nombre de classe de première		8	5	10	9	11	10	5	9	9	9	9	5	8	9	8	8	11	8	9	10	7	
nombre de spécialités		1	2	0	0	2	2	2	3	0	0	0	1	3	2	1	1	4	2	0	0	0	
nombre de LV3																							
		ANTIBES - VALBOISSE			CANNES GRASSE					MENTON ROYA	NICE CAGNES			NICE EST			NICE TROIS VALLEES						
SPECIALITES	Arts			●	●	●	●		●		●	●			●		●	●	●	●		12	
	arts plastiques				●	●			●		●	●					●	●		●		8	
	cinéma-audiovisuel			●			●				●	●								●		3	
	danse																	●				1	
	histoire des arts						●														●	2	
	musique			●		●												●				3	
	théâtre							●												●		2	
	Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques	●		●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	18
	Humanités, littérature et philosophie	●		●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	18
	Langues, littératures et cultures étrangères	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	19
	Littérature et LCA	●		●		●						●					●						5
	latin	●		●		●						●					●						5
	grec	●		●		●						●					●						5
	Mathématiques	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	21
	Numerique et sciences informatiques	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	19
Physique-chimie	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	21	
Sciences de la vie et de la Terre	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	20	
Sciences de l'ingénieur	●	●				●		●		●		●		●		●		●		●		4	
Sciences économiques et sociales	●		●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	18	
OPTIONS CYCLE TERMINAL	LVC	●		●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	15	
	LCA : latin	●		●	●	●		●		●		●		●		●		●		●		13	
	LCA : grec	●		●	●	●					●				●				●		●		8
	Education physique et sportive			●		●				●										●		●	5
	PREMIERE ET TERMINALE	arts plastiques			●	●	●		●		●		●					●			●		8
		cinéma-audiovisuel			●			●			●										●		3
		danse																	●				1
		histoire des arts																				●	1
		musique			●		●										●		●			●	5
		théâtre	●					●			●		●							●		●	6
	TERMINALE	Mathématiques complémentaires	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	20
		Mathématiques expertes	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	17
		Droit et grands enjeux du monde contemporain	●		●	●	●		●		●		●		●		●		●		●		13
		Langues et cultures de l'Antiquité : latin	●		●	●	●		●		●		●		●		●		●		●		15
	OPTIONS SECONDE	Langues et cultures de l'Antiquité : grec	●		●		●					●				●		●		●		●	7
Langue vivante C		arts plastiques	●		●	●	●		●		●		●		●		●		●		●		14
		cinéma-audiovisuel			●	●	●		●		●										●		9
		danse																	●				1
		histoire des arts																				●	1
		musique			●		●									●		●			●		5
		théâtre	●					●			●		●							●		●	6
Education physique et sportive				●		●				●										●		●	4
UN ENSEIGNEMENT GENERAL AU CHOIX		Management et gestion	●				●				●						●		●		●		8
		Santé et social					●				●								●		●		3
		Biotechnologies					●		●		●										●		3
		Sciences et laboratoire	●					●		●		●		●		●				●		●	9
		Sciences de l'ingénieur		●				●		●		●		●		●					●		4
		Création et innovation technologiques		●				●		●		●		●					●		●		8
UN ENSEIGNEMENT TECHNOLOGIQUE AU CHOIX FARMI		Création et culture - design		●					●		●		●						●		●		3
	option seconde	6	3	7	2	5	6	4	6	8	6	4	3	2	5	6	2	7	6	7	9	1	
options première		4	0	7	3	5	3	0	3	4	2	5	0	1	4	4	2	4	3	4	6	1	

L'ORIENTATION EN CLASSE DE SECONDE

Au 2^{ème} trimestre : les souhaits d'enseignements de spécialité

- Les élèves visant la voie générale expriment leurs souhaits d'enseignements de spécialité.
- Les élèves visant la voie technologique expriment leurs souhaits de série.
- Le conseil de classe du 2^{ème} trimestre émet des recommandations d'orientation.

Au 3^{ème} trimestre : les choix d'orientation

- Les élèves visant la voie générale finalisent leurs choix d'enseignements de spécialité pour la classe de Première.
- Les élèves visant la voie technologique expriment leur choix de série pour l'année de Première.

LE CALENDRIER DE LA RÉFORME

Rentrée 2018 :

- La Seconde générale et technologique connaît de premiers ajustements

Rentrée 2019 :

- Les classes de Seconde et de Première sont rénovées avec de nouveaux horaires et de nouveaux programmes
- 2^{ème} et 3^{ème} trimestre de l'année scolaire 2019-2020 : deux séquences d'épreuves communes de contrôle continu en classe de Première
- Juin 2020 : épreuves anticipées de français en Première

Rentrée 2020 :

- La classe de Terminale est rénovée
- 2^{ème} trimestre de l'année scolaire 2020-2021 : une séquence d'épreuves communes de contrôle continu
- Printemps 2021 : deux épreuves écrites de spécialités
- Juin 2021 : épreuves écrite de philosophie et épreuve orale terminale

BACCALAURÉAT 2021 : LES NOUVEAUTÉS

CONTRÔLE CONTINU

40%
de la note finale

60%
de la note finale

ÉPREUVES FINALES



10% de la note finale :
bulletins scolaires
de première et de terminale



30% de la note finale :
épreuves communes
2 séries en première
1 série en terminale



1 épreuve anticipée
en première
Français écrit et oral



4 épreuves finales
en terminale
Enseignements de spécialité (2)
Philosophie
Oral final

Pré-requis :

- Goût pour la création
- Sens artistique
- Ouverture d'esprit

Objectifs :

- Développer une culture
- Construire des repères esthétiques
- S'approprier les outils de l'analyse et de la réalisation

Éléments de programme :

- Documentaire et fiction
- Analyse de films
- Réalisation de courts métrages

Débouchés :

Écoles (Femis, ESRA, ENS Louis-Lumière, National Film and Television School, University of Texas at Austin, Centro de Capacitacion Cinematografica, University of Television and Film of Munich, Italian National Film School...), BTS, journalisme, webmedia, culture et communication, cinéma et télévision...

Pré-requis :

- Avoir suivi l'enseignement SES en Seconde
- Maîtriser les principaux repères chronologiques et spatiaux ainsi que les contenus des programmes d'histoire et géographie enseignés depuis le collège
- Posséder une bonne culture générale ou désirer en acquérir une, s'intéresser à l'actualité, être curieux
- Faire preuve de qualités rédactionnelles et d'analyse

Objectifs :

- Donner les clés de compréhension du monde passé et contemporain sur le plan des relations sociales, politiques, économiques et culturelles au travers d'une approche pluridisciplinaire
- Approfondir l'enseignement commun d'histoire-géographie des classes de première et terminale
- Aborder des questions jusque-là peu étudiées dans la scolarité des élèves et en résonance avec l'actualité
- Comprendre le monde pour le maîtriser

Éléments de programme :

- Comprendre un régime politique : la démocratie
- Analyser les ressorts et les dynamiques des puissances internationales
- Étudier les divisions politiques du monde : les frontières
- S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication
- Analyser les relations entre États et religions

Débouchés :

Universités, CPGE, écoles de journalisme, IEP, écoles de commerce et de management

Pré-requis :

- Être intéressé par les grandes questions du monde contemporain
- Désirer consolider sa culture générale
- Aimer convaincre et débattre à l'écrit comme à l'oral

Objectifs :

- Acquérir une solide culture générale sur les questions contemporaines dans une perspective élargie
- Développer des compétences de lecture, d'analyse et d'expression ; affiner le jugement critique
- Renforcer les compétences d'argumentation pour le grand oral de terminale puis tous les oraux d'examens, de concours, d'entretiens
- Compléter d'autres spécialités, qu'elles soient scientifiques, littéraires, économiques ou artistiques

Éléments de programme :

- Les pouvoirs de la parole
- Les représentations du monde
- La recherche de soi
- Expériences contemporaines

Débouchés :

CPGE littéraires, économiques et scientifiques ; sciences politiques ; métiers du droit et de la justice ; écoles de commerce ; écoles de journalisme et de communication ; écoles d'architecture et de design ; concours de la fonction publique ; métiers de la culture ; à l'étranger, *liberal arts colleges* (« universités d'arts libéraux »).

Au choix : allemand, anglais, espagnol, italien (hors langue de section et LVC)

Pré-requis :

- Avoir suivi un enseignement de LV1 ou LV2, ou maîtriser en fin de seconde le niveau B1 dans la langue choisie
- Être intéressé par les cultures étrangères

Objectifs :

- Maîtriser la pratique orale et écrite de la langue et être capable d'échanger avec des locuteurs natifs
- S'approprier les aspects culturels en lien avec la langue choisie
- Préparer les élèves à une mobilité européenne et internationale
- Préparer les élèves aux attentes de l'enseignement supérieur (contenus et méthode)

Contenus d'enseignement :

- Exploration approfondie de la langue vivante choisie à travers l'étude de supports variés ayant trait à la littérature, et aux arts (photographie, cinéma, télévision, peinture etc...)
- Consolidation des aspects civilisationnels et culturels de la langue étudiée
- Thèmes étudiés spécifiques à chaque langue
- Constitution de dossiers et renforcement de l'autonomie et de l'esprit d'initiative des élèves

Débouchés :

Se préparer à intégrer l'un un parcours universitaire et professionnel où la connaissance approfondie d'une ou plusieurs langues est requise ; intégrer un cursus scientifique, économique ou littéraire dans une université étrangère (professions médicales par exemple)

Pré-requis :

- Avoir suivi l'enseignement facultatif latin ou latin/grec en Seconde

Objectifs :

- Comprendre notre culture à l'aune des apports de l'Antiquité
- Enrichir notre approche de l'histoire de la littérature et des Arts par la confrontation avec des œuvres antiques
- Développer une conscience humaniste

Éléments de programme :

- Vivre dans la Cité
- Les Dieux dans la cité
- Le masculin et le féminin
- Méditerranée, conflits, influences et échanges

Débouchés :

Enrichissement de la spécialité Humanités, littérature et philosophie ; atout pour tous les types d'études engagées, par la vocation interdisciplinaire ces langues ; constitution d'une culture humaniste, ouverte sur les autres et valorisée dans les Universités du monde entier

Pré-requis :

- Aimer les sciences en général
- Rigueur, méthode, logique
- Goût pour l'abstraction
- Être curieux et pugnace
- Être créatif
- Goût pour les TICE

Éléments de programme :

- Géométrie
- Probabilités et statistiques
- Analyse (étude de fonctions)
- Algèbre (suites numériques)
- Algorithme et programmation
- Histoire des mathématiques

Débouchés :

Ingénieur ; santé et médecine ; communication ; informatique ; architecture et développement durable ; secteur de la chimie ; gestion des entreprises, expertise-comptable, finances ; biotechnologie ; Fonction publique ; enseignement, défense et sécurité ; banque, assurance, commerce ; industrie automobile et aéronautique

Pré-requis :

- L'option est ouverte à tous, quel que soit le niveau de connaissances dans le domaine musical et artistique mais il est conseillé toutefois d'avoir un petit "bagage" antérieur de pratiques vocales (ou-et) de pratiques instrumentales
- La motivation est le principal critère de recrutement

Objectifs :

- Enrichir sa culture musicale et artistique (découvrir, comprendre et connaître des musiques de différentes époques et de différents pays)
- Développer une autonomie critique au sein de ses pratiques musicales (savoir se placer dans un groupe, une musique d'ensemble, vocale ou instrumentale)
- Participation à la Soul Choir et /ou au CIV Big Band

Éléments de programme :

- Pratiques instrumentales et vocales (2h)
- Activités d'écoute (2h)

Débouchés :

Métiers de la musique ; musique et santé ; musicologie, histoire de la musique ; administration de la musique ; son et régie du spectacle ; métiers de la médiation ; édition musicale et production

Objectifs :

Par la pratique de la démarche scientifique et la réalisation de projets de groupe,

- Faire comprendre les logiques et les enjeux du traitement de l'information
- Permettre de décoder les processus à l'œuvre dans les algorithmes, les écritures et les systèmes complexes qui sous-tendent le fonctionnement de notre société
- Développer une culture numérique en matière de logiciels, de langages, d'objets techniques et de réseaux

Débouchés :

CPGE, école d'ingénieur, journalisme, infographiste, designer, gestion et finance, environnement durable

Objectifs :

- Développer des compétences en pratique expérimentale et en modélisation

Éléments de programme :

- Mouvements et interaction
- Énergie
- Ondes et signaux
- Constitution et transformation de la matière

Débouchés :

Informatique ; Ingénierie, CPGE ; technologie ; développement durable mathématiques ; médecine ; journalisme spécialisé ; architecture ; son et spectacle ; sciences et économie

Objectifs :

- Se poser des questions sur le fonctionnement du vivant et du monde qui nous entoure
- Expérimenter pour y répondre
- Se construire une culture scientifique solide dans les domaines de la biologie, la santé, la géologie, la protection de l'environnement et de la biodiversité
- Développer un esprit critique pour être capable de faire des choix face aux enjeux du monde de demain : réchauffement climatique, recherche médicale

Éléments de programme :

- La Terre, la Vie et l'évolution du vivant : génétique, biologie cellulaire et moléculaire, tectonique des plaques
- Les enjeux planétaires contemporains : se nourrir demain, énergies fossiles et énergies renouvelables, réchauffement climatique
- Corps humain et santé : maladies génétiques, cancers, système immunitaire, communications nerveuses et hormonales, neurosciences

Débouchés :

Vétérinaire, soin des animaux ; ingénierie ; journalisme scientifique ; énergie ; environnement ; psychologie ; métiers du sport ; laboratoires ; enseignement ; santé (médical et paramédical) ; agronomie et agroalimentaire ; recherche ; police scientifique

Pré-requis :

- Avoir de la curiosité pour l'actualité économique, sociale et politique
- Avoir envie d'apprendre à étudier des documents : textes, statistiques, audiovisuels
- Aimer argumenter, débattre à l'oral comme à l'écrit
- Avoir envie de se construire un socle solide de connaissances en économie, sociologie et sciences politiques

Objectifs :

- Contribuer à la formation du citoyen
- Ouvrir sur le monde économique et social
- Préparer aux études supérieures

Contenus :

- Analyser des supports variés (textes, statistiques, supports numériques, audiovisuel)
- Économie : Qui crée la monnaie ? Comment fonctionne un marché concurrentiel ?
- Sociologie : Comment la socialisation explique-t-elle les comportements des individus ?
- Sciences politiques : Voter, une affaire individuelle ou collective ?

Débouchés :

CPGE, Grandes Ecoles ; STAPS ; droit, économie, gestion ; finance, commerce ; administration publique ; sciences humaines ; IEP ; carrières sociales ; école d'infirmière ; journalisme, communication ; aménagement du territoire ; développement durable